



Frühlingskonzerte 2026

Klara Cheng Violine
Hye Ri Kim Leitung
Orchester Wallisellen

Ludwig van Beethoven
Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43

Wolfgang Amadeus Mozart
Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Allegro - Adagio - Rondo. Allegro

Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 „Schottische“
Andante con moto - Allegro un poco agitato
Vivace non troppo
Adagio
Allegro vivacissimo - Allegro maestoso assai

Samstag, 21. März 19:30 Uhr
ref. Kirche Oberglatt
Rümlangstrasse 5

Sonntag, 22. März 17:00 Uhr
kath. Kirche Wallisellen
Alpenstrasse 5



Eintritt frei
Kollekte

Das Orchester Wallisellen im Frühling 2026

Violine Máté Visky *Konzertmeister*, Selina Ammann, Evi Binderheim, Armand Dickey, Fabienne Erzinger, Marion Franchini-Lambert, Max Hess, Christina Hofmann, Lilian Müller, Laura Rohner, Richard Sägesser, Elsbeth Schmassmann, Kathrin Scognamiglio, Madeleine Stäubli-Roduner, Esther Tarregghetta, Seraina Thom, Marion Ueberrnickel, Maria Zünd **Viola** Karin Sarbach-Kausche, Isabelle Gujer, Livia Robustelli Saudan, Ueli Winkler **Violoncello** Regina Müntener *Stimmführung*, Paul Birchler, Timon Hartung, Julia Janiak, Dorothea Schultz, Vreni Sturzenegger, Barbara Woschée **Kontrabass** Markus Karzig, Kathrin Pavoni **Oboe** Corinne Sonderegger *Blasregisterleitung*, Isabelle Karzig-Roduner **Flöte** Astrid Furger, Regina Kaeser **Klarinette** Denise Waldvogel, Nicole Schwinnen **Fagott** Zoe Lumsden, Paulo Sepúlveda **Horn** Philipp Hulftegger, Josia John, Rebecca Schuler, Marco Schmid **Trompete** Georg Frey, Jürg von Allmen **Pauke** Anna Binderheim

www.orchester-wallisellen.ch
info@orchester-wallisellen.ch

Klara Cheng erhielt ihren ersten Violinunterricht im Alter von vier Jahren bei Máté Visky an der Musikschule Alato und studierte anschliessend am Konservatorium Zürich. 2023 wurde sie als jüngste Studentin an die Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) aufgenommen. Sie erhielt mehrere erste Preise bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz sowie den Grand Special Prize bei der internationalen Allegra Youth Competition 2022. Seit ihrem zehnten Lebensjahr tritt sie regelmässig auf Tourneen durch China mit den Silk Road Chamber Soloists auf und konzertiert als aktives Mitglied der LGT Young Soloists auf Festivals in Europa und Asien. Zudem trat sie bereits mit Ensembles wie der Camerata Zurich und der Camerata Menuhin auf. Sie ist Stipendiatin der International Menuhin Music Academy und nimmt regelmässig an Meisterkursen bei international bedeutenden Professoren teil. 2024 erschien ihre erste CD, auf der sie zusammen mit ihrem Professor an der ZhdK Rudolf Koelmann Doppelkonzerte von Bach aufgenommen hat.

Hye Ri Kim ist Preisträgerin der VI Atlantic Coast International Conducting Competition und der Fanny Mendelssohn International Competition. Ursprünglich aus Südkorea, studierte sie Violoncello bei Laurentiu Sbarcea und weiter bei Martina Schucan. Ihren musikalischen Horizont konnte sie erweitern, indem sie bei Christof Brunner und Christoph-Mathias Mueller Orchesterleitung und bei Martin Hobi Chorleitung studierte. Als Dirigentin arbeitete sie mit verschiedenen namhaften Orchestern in Europa wie auch international. Derzeit dirigiert sie ausser dem Orchester Wallisellen auch das Festival Chamber Orchestra Zurich und unterrichtet an der Musikschule Zürcher Unterland, an der sie auch das zugehörige Jugendsinfonieorchester leitet.

Herzlichen Dank richten wir an die Stadt Wallisellen, die Migros Kulturprozent, den Flughafen Zürich und an das Glattzentrum für grosszügige finanzielle Beiträge. Den Kirchgemeinden Oberglatt und Wallisellen danken wir für das Überlassen ihrer Kirchen zur Aufführung. Unserem treuen Freundeskreis und Publikum gilt der herzlichste Dank für die verlässliche Unterstützung durch Konzertbesuche sowie die Spenden bei der Kollekte am Ausgang und per



Flughafen Zürich



TWINT:



Unsere nächsten Konzerte:

Samstag, 19.09.26 Oberglatt - Sonntag, 20.09.26 Wallisellen